

**ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

• **«Гимнастика чувств» (концентрация внимания)**

Цель: Учимся смотреть и видеть. Учимся слушать и слышать. Способность взаимодействия с партнерами.

Задания и упражнения, используемые по этой теме.

1. «Знакомство»

2. «Ай да я!»

3. «Хлопки»

Общеразвивающие игры.

1. «Летает- не летает, растет- не растет»

2. «Поварята»

3. «Воробьи – вороны»

4. «Живой телефон» .

Упражнение «Передай по кругу».

Цель: развивать коммуникативные навыки

Дети сидят по кругу пантомимикой передают:

- горячую картошку;

- ледышку;

- бабочку.

Игра «Угадайка». Участники должны внимательно посмотреть на своего соседа и должны угадать, что нравится в нем его маме.

Дети по очереди проговаривают вслух свои догадки. После этого они выбирают правильно угадавших. (Хотя чаще всего дети, о которых говорят, затрудняются отметить правильность или неправильность отгадок.) После первого круга можно организовать второй, в котором дети угадывают, что нравится в соседе его друзьям, далее третий круг — что нравится учительнице или воспитателю. Ведущий должен быть готов оказать детям помощь в угадывании, особенно в третьем круге.

• **«Действие в условиях вымысла»**

Цель: Различные стороны зрительного восприятия. Зрительная память.

Определение внутреннего состояния персонажей по внешним признакам

Наблюдательность. Фантазия. Воображение. Ориентировка в пространстве.

Специальные театральные игры

1. «Угадай: что я делаю?»

2. «Одно и то же по-разному»

3. «Кругосветное путешествие»

4. «Превращение комнаты»

5. «Превращение предмета».

6. «На сказочном дворе ».

10. «Зоопарк»

Игра «В лесу»

Цель: развивать внимание и подражание по тексту рассказа педагога; имитируя эмоции (внимание — страх — радость).

Друзья пошли прогуляться в лес. Один мальчик отстал, оглянулся — нет никого. Он стал прислушиваться: не слышно ли голосов (внимание). Вроде бы слышит он какой-то шорох, потрескивание веток — а вдруг это волк или медведь (страх)? Но тут ветки раздвинулись, и он увидел своих друзей — они тоже искали его. Мальчик обрадовался: теперь можно возвращаться домой (радость)!

Игра "Прогулка по сказочному лесу"

Цель занятия: создать условия для размышления – что такое счастье

Ребятам предлагается представить себе, что они ходят по мягкой травке, горячему песку, холодному снегу, шуршащим осенним листьям, болоту и т. д. После окончания упражнения дети обсуждают, что им понравилось в этом упражнении, что было трудно.

• **«Тренинг мысленных действий, темпа-ритма»**

Цель: Сенсорное восприятие и память (слуховые, осязательные, вкусовые). Мышечно-двигательное восприятие и мышечная память.

Игры и задания

1. «Робот»

2. «Ходьба с изменениями»

3. «Чувство ритма»

4. «Осенние листья»

5. «Утро»

6. «Бабочки»

Упражнение «Барабанищик»

Цель: Учимся общению (коммуникабельность)

Дети кончиками пальцев выстукивают на поверхности стола несложный ритм, сначала пальцами одной руки, потом обеих. Увеличивая сложность, можно предложить детям выстукивать ритм вместе.

Игра «Считалки»

Цель: учить слушать и слышать партнера.

Участники игры считают от 1 до 10. По сигналу педагога, один ребенок замолкает, продолжает счет другой ребенок. Также счет от 10 до 1.

Упражнение «Хлопки»

Цель: развитие переключаемости внимания.

Ребёнок рисует круги в тетради и одновременно считает хлопки, которыми взрослый сопровождает рисование. Время выполнения задания 1 минута.

Игра «Ладушки»

Цель: развитие устойчивого внимания.

Педагог по словесному сигналу: левая рука, правая рука, вместе руки и т.д.

Игра «Дидактический лабиринт»

Цель: продолжать учить детей выполнять движения одновременной двумя руками в одинаковом темпе; развивать координацию рук и внимание

Ансамбль виртуозов

Подберите своему ансамблю симпатичное название (например, «Кукарямба») и начинайте репетицию.

Изюминка такого пения по складам в том, что детям приходится тянуть гласные, таким образом связывая слоги друг с другом и тем самым преодолевая барьер послогового чтения. («Кузнечик»- барабанщик, на дудке, фортепиано, и т.д.).

Начинать лучше с популярных песен, которые ребенок знает наизусть. Это обеспечит успешность их первого опыта. Все смотрят в ноты.

- **«Развитие двигательных способностей»**

Цель: Свобода и выразительность телодвижений. Тренировка мышечных ощущений. Игры с реальными предметами.

Игры на развитие двигательных способностей.

1. «Мокрые котята»
2. «Штанга»
3. «Самолеты и бабочки»
4. «Пройди спиной вперед»
5. «Теремок»
6. «Кукольный театр»
7. «Качели» .
8. «Пылесос и пылинки»

Гимнастика "Гномики»

Педагог: Сегодня мы с вами познакомимся с маленькими волшебными человечками. Их зовут гномиками. Они очень маленькие. Покажите, какие они маленькие. (показывает рукой высоту гномиков (от пола) и просит детей показать высоту поменьше, еще и еще меньше, и так до самого крошечного размера.) Вот какими бывают гномики! Еще у них есть длинная-предлинная борода, покажите, какая? (Дети показывают на себе, какая у гномиков длинная борода.) На ногах у гномиков деревянные башмачки, которые громко стучат. Покажите, как они стучат. (Дети топают ногами.) На головах у гномиков забавные колпачки с колокольчиками, которые звенят "динь-динь". (Дети надевают воображаемые колпачки и качают головами.)

Упражнение "Шалтай-Болтай"

Педагог говорит детям следующую фразу: "Шалтай-Болтай сидел на стене, Шалтай-Болтай свалился во сне", а дети поворачивают туловище вправо-влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. При словах "свалился во сне" дети резко наклоняются вниз.

- **« Развитие пластической выразительности»**

Цель: Мимика и жест. От движений и эмоций - к словам. Чувства и эмоции через пластику своего тела.

Игры и упражнения на развитие пластической выразительности.

1. «Осьминог»
2. «Иди ко мне»
3. «Уходи»
4. «До свидания»!
5. «Игра в снежки»
6. «Возьми и передай».
7. «Что мы делали, не скажем, а как делали, покажем»!

Упражнения и задания с воображаемыми предметами.

1. Вымыть руки.
2. Нарисовать картину
3. Наматывать клубок.
4. Стирать платок.
5. Лепить пирожки.
6. Забивать гвозди.
7. Нести ведро с песком.
8. Подметать пол.
9. Есть яблоко.
10. Вышивать.
11. Поливать цветы.
12. Играть на музыкальном инструменте.
13. Укачивать куклу.
14. Пришить пуговицу.

Парные и коллективные упражнения.

1. Играть в мяч.
2. Тянуть канат.
3. Грести на байдарке.
6. Играть в снежки.
7. Играть в хоккей.
8. Передавать вазу с фруктами.
9. Ловить кузнечика, бабочку.
10. Пилить дрова двуручной пилой.
11. Накачивать шину

Упражнение-психогимнастика

Цель: дать возможность детям проявить себя, свою индивидуальность. Пусть каждый создаст свою версию, обсудить с ним, у кого наиболее ярко передано настроение, почему, какими средствами.

Новая кукла

(этюда на выражение радости)

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

Баба-Яга

(этюда на выражение гнева)

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Лисичка подслушивает

(этюд на выражение интереса)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят

Упражнение-психогимнастика

Цель: дать возможность детям проявить себя, свою индивидуальность. Пусть каждый создаст свою версию, обсудить с ним, у кого наиболее ярко передано настроение, почему, какими средствами

Кот Васька

(этюд на выражение стыда)

Хозяйка испекла сметанный пирог к празднику и пошла наряжаться. Кот Васька прокрался на кухню и съел пирог. Хозяйка прибежала на шум и стала ругать Ваську. Ваське стало стыдно.

Соленый чай

(этюд на выражение отвращения)

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

Упражнение «Котенок»

Дети представляют, что мама принесла домой котенка, которому страшно, грустно и совсем безрадостно. Каждый ребенок по очереди превращается в котенка, остальные глядят его и говорят добрые слова.

Игра "Передай по кругу"

Дети с помощью пантомимики передают по кругу различные предметы (горячую картошку, бабочку, ежика и т. д.).

Гимнастика "Зоопарк"

Цель: установление контакта ведущего и группы, детям предлагается изобразить характерные позы и движения животного (хитрой лисы, сильного медведя, грозного льва, трусливого зайца и др.).

Игра "Тропинка"

Дети выстраиваются в затылок и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде психолога по команде они преодолевают воображаемые препятствия. Спокойно идём по тропинке ... Вокруг кусты, деревья, зелёная травка... Вдруг на тропинке появились лужи ...Одна...Вторая...Третья.. Спокойно идём по тропинке... Перед нами ручей. Через него перекинут мостик. Переходим по мостику, держась за перила. Спокойно идём по тропинке... и т.д...

• **«Импровизационный метод существования»**

Цель: Импровизационная игра. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Театр - экспромт. Этюды на выражение основных эмоций

Этюды на выражение внимания, интереса.

1. «Собака принюхивается»
2. «Лисичка подслушивает»
3. «Любопытная девочка»

Этюды на выражение удивления

1. «Фокусник»
2. «Волшебный цветок»

Этюды на выражение удовольствия и радости.

1. «Идет теплый дождь»
2. «Вкусные конфеты»
3. «Друзья»
5. «Подарок»

Этюды на выражение страдания и печали.

1. «Объелись»
2. «Муравей»
3. «Золушка»

Этюды на выражение отвращения

- 1 «Горькая ягода».
2. «Грязные бумажки»

Этюды на выражение гнева и страха.

1. «Два сердитых медвежонка»
2. «Сердитый дедушка»

Этюды на выражение вины и стыда.

1. «Провинился»
2. «Ваське стыдно»

Этюды на отображение положительных черт характера.

1. «Смелый заяц»
2. «Добрый мальчик»

Упражнение «Настроение и походка»

Цель: снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снятие мышечных зажимов.

Упражнение «Зайки и слоники»

Цель: дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми. Взрослый предлагает ребятишкам изобразить из себя зайку-трусишку. Затем спрашивает, что делают зайцы, если чувствуют опасность. - Дрожат. И просит показать, как они дрожат, поджимают уши, сжимаются, стараются стать маленькими и незаметными, хвостик и лапки у них трясутся. Потом спрашивает, что делают зайки, если слышат шаги человека. (Дети разбегаются по комнате, прячутся). Что делают зайки, если видят волка?.. Поиграв так несколько минут, предложите детям стать слонами - большими, сильными, смелыми. И пусть они покажут, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. Что они делают, когда видят человека? - Они дружат с ним и когда его видят, спокойно продолжают свой путь (дети показывают). Вдруг слоны встречают тигра". Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После игры ребята садятся в круг и рассказывают, кем им больше понравилось быть и почему.

- **«Дыхательные и артикуляционные упражнения»**

Цель: Развитие речевого аппарата. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Игры и упражнение на речевое дыхание

1. «Мыльные пузыри»
2. «Мельница»

Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой.

1. «Больной зуб»
2. «Капризуля»
4. «Колыбельная»

Игры и упражнения на опору дыхания

1. «Дрессированные собачки»
2. «Птичий двор»

Игры и упражнения на расширение диапазона голоса.

1. «Чудо-лесенка»
2. «Самолет»
3. «Лабиринт»

Артикуляционная гимнастика.

1. «Трактор»
2. «Стрельба»
3. «Упрямый ослик»
4. «Плакса»

Зарядка для языка

1. «Жало змеи»
2. «Конфетка»
3. «Колокольчик»
4. «Уколы»
5. «Самый длинный язычок»

- **«Дикционные и интонационные упражнения»**

Цель: Интонация. Логическое ударение. Диапазон звучания. Сила голоса. Темп речи. Звуковая выразительность речи.

Скороговорки:

Сшила Саша Сашке шапку.

Шесть мышат в камышах шуршат.

Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу.

Шли сорок мышей, несли сорок грошей, а две мыши поплоше несли по два гроша.

Мышки сушки засушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали.

Щетинка у чушки, чешуя у щучки.

Кукушка кукушонку купила капюшон.
Слишком много ножек у сороконожек.
Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком.
Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа.
Лежебока рыжий кот отлежал себе живот.
От топота копыт пыль по полю летит.

Диалогические скороговорки:

Расскажите про покупки.

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

Кричалка: «Я очень хороший». Детям предлагают повторить вслед за ведущим по очереди слова «я», «очень», «хороший» так: сначала шепотом, потом громко, затем очень громко.

Актерское мастерство:

1. Дается фраза, которую надо произнести как:

- командир роты в армии;
- диктор телевидения и ведущий концерта

Фразы:

- прекратите улыбаться, за вами следят;
- в субботу ожидается дождь;
- Таня, у тебя пропала собака

2. Представьте себе, что вы крепко спите. Вдруг звонит телефон, вы поднимаете трубку и слышите:

- Это зоопарк?
- Это библиотека?
- Почему задерживается рейс самолета?
- Говорят, вы хорошо танцуете?

Как вы ответите на эти вопросы?

- **«Творческие игры со словом»**

Цель: Увеличиваем словарный запас. Диалог с партнерами. Правильное произношение. Труднопроизносимые слова. Веселые игры и стихи.

Творческие игры со словами.

1. «Волшебная корзинка»
2. «Вкусные слова»
3. «Сочини предложения»
4. «Сочини сказку»
5. «Вопрос – ответ»
6. «Придумай диалог»
7. «Расскажи сказку от имени героя, или «моя сказка»

«Собираем добрые слова»

Дети, кидая мячик друг другу, вспоминают добрые слова или хорошие качества людей.

«Скажи мишке добрые слова»

Ведущий «приглашает» на занятие игрушечного мишку. Ребята придумывают для него добрые слова. Затем каждый превращается в мишку (берет мишку в руки) и выходит к доске. Остальные участники придумывают для него добрые слова, т.е. «поглаживают» его.

«Закончи предложение»

Дети заканчивают предложения: «Радость — это когда...», «Печаль — это когда...», «Страх — это когда...», «Гнев — это когда...», «Обида — это когда...», «Стыд — это когда...».

Игра "Сказочная шкатулка"

Психолог сообщает детям, что Фея сказок принесла свою шкатулку - в ней спрятались герои сказок. Далее он говорит: "Вспомните своих любимых сказочных героев и скажите какие они, чем они вам нравятся, как они выглядят».

Далее с помощью волшебной полочки все дети превращаются в сказочных героев

Игра «Поем вместе»

Дети удобно устраиваются на своих местах. Ведущий предлагает хором спеть какую-нибудь песню. например, «Голубой вагон». Он объясняет, что надо делать при этом. Один хлопок - начинаем петь. Два хлопка - продолжаем петь, но мысленно. Один - хлопок - снова поем вслух. И так несколько раз, пока кто-нибудь не ошибется.

Сочинение сказок и историй вместе со взрослым «Теремок»

Цель: научит ребенка выражать словами свою тревогу и страх, поможет снять эмоциональный груз внутренних переживаний, успокоит. Снять мышечное напряжение.

В ходе игры ребенок обыгрывает несколько героев сказки, меняя интонацию, настроение и мимику лица с надеванием шапочка-мышки и т.д.

Игра «Путаница»

Перед началом игры с детьми следует обсудить значение слова «путаница». Цель: слушать внимательно, определять в предложении слова, которые «запутались» или поменялись местами, и исправлять ошибки.

- на сосульке висит крыша;
- на солнце сияет небо;
- телевизор смотрит маму;
- мышка поймала кошку;
- на котлете лежит тарелка;
- газета читает папу;
- в рыбе плавает море;
- по машине едет дорога

• **«Театрализованные программы»**

Цель: Спектакли, концерты, праздники, развлечения.

Занятия - путешествия, занятия - игры, сюжетно-ролевые игры, комбинированные занятия. По количеству детей - коллективные.

Сценарии праздников.

1. «Тайна елочной игрушки»,
2. «Приключения Снеговика»
Сценарии развлечений.
1. «Волшебные краски Осени»
2. «Петрушка-проказник у детей на празднике»
3. День яблочного пирога
Театрализованные программы.
1. «Мы не валяем дурака, мы играем Маршака!»
2. «Хоровод сказок»
3. «У самовара».
4. «День тыквы»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В.Киселева. СПб.: Речь, 2007. - 160с..
2. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. М.: ТЦ Сфера, 2003.- 128с.
3. Рудякова, О. Использование арт-терапевтических техник в работе с подростками / О. Рудякова // Школьный психолог. — 2006. №9. -сЛ 4-15.
4. Рыжков, А.И. Применение методов арт-терапии в социально-психологической коррекции и социальной реабилитации инвалидов / А.И.Рыжов, Л.Н.Глыга // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 2004. - №1. - с.71-74.
5. Сизова, А.В. Арттерапия как направление психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии / А.В. Сизова // Коррекционная педагогика. 2005 г. - №3(9). - с.76-80.
6. Трошин, О.В. Театрализованная деятельность как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у дошкольников с нарушениями речевого развития / О.В. Трошин, И.В. Голубева // Логопед. -2006. -№1. С.4-10.
7. Баряева Л. И. др. Театрализованные игры — занятия /Л.И. Баряева, Л.И. Вечканова, Е.М.Загребаева, М.А. Зарин — М.: Издательство «Союз», 2001.